



Die räumliche Orientierung ist ein Grundbedürfnis

Unser Fachbereich «Signaletik» kümmert sich darum.
Interdisziplinär. Gesamtheitlich. Im Kontext. Kreativ. Im Team.

Mit langer Erfahrung und viel Produktions-Know-how für Informations-,
Leit- und Orientierungssysteme.

creadrom – seit 1995.

leistungen



__ANALYSE

Wegzoomen und Eintauchen

Zuerst die grossen Fragen klären: Für wen gilt die Signaletik, was ist ihre Kernaufgabe und das Ziel? Wegzoomen und die Situation und Umgebung erfassen. Eintauchen und beobachten, nachfragen, hinterfragen, analysieren und Schlussfolgerungen und Handlungsbedarf formulieren.



__KONZEPTION

Situationen definieren

Aus den Schlussfolgerungen der Analyse werden die Strukturen definiert, womit und wo die Orientierung, die Informationsmenge, ein Leitsystem unterstützt werden kann. In Zusammenarbeit mit den Auftraggebenden wird die Basis für die Umsetzung, die Visualisierung und Varianten besprochen.



__IDEENPOOL

Entwurf und Orientierungsdesign

Im Kontext zum Ort – seiner Identität, der Umgebung, der Kultur, der Architektur – werden die Lösungsideen gesammelt, visualisiert in Funktion, Form, Farbe und Materialität. Ein Bezug weiterer Fachkompetenzen der Digital Signage, Landschaftsarchitektur, Lichtgestaltung, Akustik, Soziologie & Verhaltensforschung u.a. kann das Projekt vertiefen und unterstützen.



__DEFINITION

Detailplanung und -gestaltung

Ausdefinierung aller letztlich benötigten Elemente für eine Produktionsbudgetierung. Erstellung von Prototypen, falls erforderlich. Ausführungsdetails aller Elemente für die Übergabe an offerierte Produktionspartner.



__CONTROLLING

Produktionsbegleitung, Controlling

Betreuung und Kontakt zu Produktionspartnern bis zur Schlusskontrolle und Übergabe an Kunden. Evtl. Einleitung von Korrektivmassnahmen v.a. bei iterativen Designprozessen.

zum beispiel

- **Bürgenstock Hotels, Zentralschweiz**

Bürgenstock Hotel, Waldhotel, SPA, Bürgenstock Bahn (Tal- und Bergstation)
Im Auftrag von m&m Publicdesign. Ausführung & Montage: Grafic-Design Dubach.

- **Emil Frey, Crissier**

Orientierung Gesamtareal. Automarken, Serviceangebote.
Im Auftrag von Richnerstutz. Ausführungen & Montage: Richnerstutz AG.

- **Stiftung für Schwerbehinderte Luzern, SSBL**

Signaletik Gesamtareal. In verschiedene Bauphasen geteilt.
Im Auftrag von m&m Publicdesign. Ausführung & Montage: Grave AG.

- **Stücki Park, Basel**

Refit und Redesign Signaletik Gesamtareal aussen und Mall innen.
Im Auftrag von Richnerstutz. Ausführungen & Montage: Richnerstutz AG.

- **Kirchraumgestaltung St. Karl, Luzern**

Seitennischengestaltung für Taufen und Verstorbene. Entwicklung Mobiliar
Ausführung: eigene Arbeiten, Comro AG. Lichtdesign: Christian Deuber.
Mobiliar in Zusammenarbeit mit Innenarchitekt Dittli Design Luzern.

- **Gästelenkungssystem Lötschental**

Entwicklung modulare Bausysteme.
Ausführung Detailplanung vorort mit Imboden & Partner Architekten Visp.

- **Hallenabd Ingenbohl, Brunnen**

Beschriftung aussen und innen. In Zusammenarbeit mit dwarch Archtiekten Zürich

- **Schmidlin – Badprodukte, Oberarth**

Gebäudebeschriftungen, Wegleitung.
Ausführung: Schmidlin und örtliches Gewerbe.

- **Themenweg Hinteres Lauterbrunnental**

Wegführung, Stationenbeschriftungen, Info- und Begleitmaterial.
Ausführung: örtliches Gewerbe.

- **Themenweg Lötschental – sehen & verstehen** Gletscher und Klima

Konzeption, Beschriftung Stationen, Info- und Begleitmaterial.
Ausführung: örtliches Gewerbe.

- **SUVA Rösslimatt, Luzern**

Arealsorientierung, Firmenbeschriftungen. Ausführung: Neon AG.

- **Centre Manor:** Sierre, Chavannes, Hinwil

Blandonnet Centre Genève, Centre Boujean Biel/Bienne
Signaletik Orientierungsdesign innen und aussen. Im Auftrag von Richnerstutz.
Ausführungen & Montage: Richnerstutz AG.